

LA PRENSA

El Diario de la Tarde mas antiguo de Informacion y de Cultura

CTOR-GERENTE **Enrique Fonseca Zúñiga**

-- 7a. Av. Este No. 344 --

ADMINISTRADOR: **Lesmes Sáurez**

ANO V

SAN JOSE, COSTA RICA, LUNES 21 DE JULIO DE 1924

NUM 1683

La boda de hoy en Cartago

En la mañana de hoy se celebró en la ciudad de Cartago la boda del caballero don Agustín Robles con la señorita Odilia Solano Arrieta.

En tal ocasión, va nuestro cordial saludo y deseo sincero de una felicidad perenne, para los nuevos contrayentes.

Revolucionarios venezolanos

En Colombia se han recibido noticias de la frontera venezolana, en las que se dice que la revolución iniciada por el General Emilio Arévalo Cedeño ha prosperado en la última quincena de julio.

Se asegura que las fuerzas revolucionarias de este General derrotaron en Barbacoas a las tropas del Gobierno mandadas por el General León Jurado, Presidente del Estado de Guarico, centro principal de la revolución.

Arévalo Cedeño está apoyado por gran número de venezolanos ex-patriados.

CONTRA LA CARESTIA DE LA VIDA

Un mitin para mañana

Las clases populares celebrarán mañana un gran mitin en el Templo de la Música para combatir la carestía de las subsistencias y pedir su abaratamiento.

Lo que ha provocado este mitin ha sido la actitud del Congreso rechazando el proyecto del Ejecutivo en el que se establecía la liberación aduanera de varios ar-

tículos de primera necesidad.

Los señores diputados serán invitados para que le expliquen al pueblo los motivos en que fundamentan su actitud.

En este mitin estarán representados todos los partidos y clases sociales. Terminado el mitin, se organizará una manifestación que desfilará por la casa del Presidente de la República.

Próximo Baile

Con motivo de la celebración de su fiesta onomástica, el domingo próximo se celebrará un baile de sociedad en el domicilio de la bella señorita Anita Salazar.

A festejarla acudirán sus muchas y valiosas amistades.

Entrevistas de los Lunes

Con el Juez Primero del Crimen Lic. Roberto Loría

Interesantes declaraciones sobre el incendiarismo

La policía comete numerosos atropellos - Otros tópicos importantes

La prensa diaria ha estado hablando con marcada frecuencia de la necesidad de poner límite a la voracidad e inhumana racha de incendios que amenaza continuar con grave daño para el país, y para numerosos intereses particulares. Pero nuestros periodistas creen llenada su misión dando la información escueta, recogida del rumor callejero o de fuentes policíacas, sin cuidarse de investigar, descubrir y denunciar al delincuente o revelar un indicio cierto que pueda arrojar luz para el esclarecimiento de los hechos narrados. De esta suerte la labor periodística resulta nula. No así en otros países en donde el reportero es auxiliar, inteligente y acucioso, de la justicia pública. En estos casos se busca servir al lector, no solamente

hartándolo de truculencias de folletín, más o menos desfiguradas por la imaginación del diarista, siempre dispuesta a los escamoteos de la fantasía, y a veces del interés o la malicia tendenciosa, sino que procurando ser verídicos servir no de simples intermediarios que hacen relaciones impersonales, desligadas en la mayoría de los casos de la verdad, inexplorable e inconvencible. Pero sobre estos tópicos de nuestro periodismo un estimable colega de la tarde publica interesantes opiniones que comentaremos en su oportunidad.

CON EL LIC. ROBERTO LORÍA

Al encaminarnos al Juzgado del Crimen lo hicimos atendiendo a nuestros deseos obtener una opinión autorizada sobre los casos concretos que en las siguientes preguntas nos vamos proponer:

—¿Qué nos dice Ud. respecto a las medidas de natural defensa que se deben ejercer contra el creciente progreso de la industria incendiaria?

La segunda pregunta que llevabamos cuidado-

samente armada en nuestro magín, era esta: ¿Cómo ve Ud. el problema policiaco de San José?

Y como lo pensamos, lo hicimos.

Llegados a la oficina del señor Loría, éste nos invitó, amablemente, a tomar asiento.

Nosotros disparamos la primer pregunta, a quematropa y he aquí el resultado de nuestra interrogación:

“Primeramente debemos atender—nos dijo el Sr. Loría—la verdadera causa de ese aumento de esta “criminalidad” comercial, y que no es otra que la de hacer un *buen negocio*. Desde luego, en donde hay interés es de suponer la posibilidad de una mano criminal; y si hubo delito la comprobación de éste no debe buscarse exclusivamente en los agentes materiales que pudieran descubrir trazas o indicios de evidente culpa del propietario asegurado, reveladores para el fuero íntimo del juez, pero nunca pruebas bastantes para proceder judicialmente. Las verdaderas pruebas de la culpabilidad deben buscarse

en sus libros, siguiendo una minuciosa investigación del estado comercial del asegurado, con la debida comprobación de sus partidas, créditos y demás detalles de su contabilidad de manera que no se altere la verdadera situación económica del indiciado.

Pero para esto se necesitaría una reforma sustancial respecto a los procedimientos y aún del personal de nuestros juzgados. Porque se habla siempre de lo defectuosa que es en Costa Rica la administración de la justicia, pero no se curan de dar al juez el personal competente—no digo que el actual no lo sea—pero mejor remunerado, para que las investigaciones judiciales sean expeditas y rápidas. Por ejemplo: los peritos, sobre cuyos dictámenes ha de basarse el fallo del juez, no son pagados por el Estado, que les señala cuotas insignificantes como pago de honorarios. Los peritos son pagados por los incendiarios, digo, interesados. Y si ellos pagan los músicos, ellos mandan en el baile, según la lógica presidencial.

Quiero aclarar lo dicho anteriormente que no entraña duda de la honorabilidad de los peritos que han dictaminado en los incendios pasados. Lo que sí critico es el procedimiento que emplean en sus revisiones, dañadas de cierta complicidad al no ser todo lo minuciosas que debieran ser.

La única arma que le queda al juez que quiera ejercer sanción para un delito comercial es el *sofocamiento provisional*. De esta manera se logrará detener el pago de la póliza con lo que se castiga al culpable, con la más odiosa pena que descubrió con la guerra europea: la de las sanciones económicas.

En cuanto a su segun-

El Cartaginés fue derrotado

Ayer en la Sabana, se jugó el partido de primeras divisiones Cartaginés-Libertad, resultando vencedor el equipo de La Libertad.

El juego estuvo reñido, pero al fin con buena táctica, el segundo logró dominar el campo y ganar la partida por cuatro tantos a cero.

La fiesta a Mario Sancho en Cartago

El viernes próximo pasado; en Cartago se hizo un homenaje al culto escritor don Mario Sancho.

Nosotros queremos decir algunas frases con este motivo y después de las crónicas publicadas en los otros diarios, hemos observado que la velada estuvo de acuerdo con los merecimientos del festejado.

Un ofrecimiento muy mesurado por cierto fué el que hizo de la fiesta el periodista don José Ramón Gutiérrez; con frase galana y buen sentido, hizo una hermosa alusión que agradó mucho al público, sobre todo por su originalidad y porque el amigo Gutiérrez es hombre de talento y es sagaz y pulcro.

Sus frases fueron tan honradas como las merecía don Mario; por su parte, el festejado habló dando las gracias y habló además de las Escuelas de Adultos de Boston, de una de las cuales es él profesor de Castellano. Hizo una breve sinopsis de las ventajas que ellas tienen en el ambiente cultural de los pueblos y se alegró de encontrar en Costa Rica la misma labor emprendida, lo que da a entender que hay un futuro muy próspero para esta nación.

Entre otras cosas hermosas del homenaje estuvo el estudio sobre la personalidad literaria del escritor Sancho, que hizo el compañero nuestro de labores don Rubén Hernández P. Este trabajo será publicado en estos días en uno de los diarios de la mañana.

Lo de la película

Los empresarios Urbaní y Faclo hacen saber al público que no se dará segunda exhibición de la película cinematográfica de la Venezuela de Gómez.

Esta medida extrema obedece a las numerosas quejas y desfavorables opiniones que se han externado por la escandalosa exhibición de esa ignominiosa cinematográfica que nos obsequió el muy galante y embadurnado Cónsul de Venezuela.

Dos Notas del día

Esta noche a las 8, en la Tesorería de la Sociedad Cooperativa Constructora, habrá una reunión de los miembros de la Directiva del Banco de Cooperación Nacional con el objeto de dar a cada uno el cargo que le corresponde.

Para esta reunión ha pasado atenta convocatoria el secretario de la dicha Sociedad Banco Nacional, don Jorge Carvajal.

El sábado se hizo el sorteo nº 77 de la Cooperativa de Casas y resultó premiado el número 601 de propiedad del Guillermo Fuentes.

El Cambio

Hoy a las 13 horas

Nueva York.....	401 %
Londres.....	347
París.....	104
España.....	268
Italia.....	86½
Sulza.....	359
Bélgica.....	92
Amsterdám.....	73½

Hoy llegó Monseñor Volio

En el tren que de Punta Arenas llega hoy vendrá el Ilmo. señor Obispo don Claudio Volio. Estará en esta República algunos días, regresando

enseguida a su Obispado en Santa Rosa de Copán, República de Honduras. Presentamos nuestro cordial y atento saludo al ilustre viajero.

Suscríbase Ud. a LA PRENSA

VOCES JUSTICIERAS

Lo que pienso sobre "La Patria del Libertador"

Es la mejor propaganda revolucionaria que tenemos los enemigos del régimen de Gómez.

Palpablemente pudo demostrarse ante la pantalla del América, el estado de degradación moral a que ha llegado Venezuela. Los comentarios que se hacían por parte del público que asistió a la representación de la cinta "La Patria del Libertador" es una voz de aliento para nosotros los revolucionarios venezolanos, que luchamos por hacer caer ese régimen inicuo que impera en mi país.

De antemano sabíamos que ninguna obra del arte mudo íbamos a ver.

Apreciar las dos fuerzas con que cuenta Juan Vicente Gómez es a la que se concreta la película: el ejército, muy bien disciplinado para ejercicios militares y la adulación y el servilismo hasta su grado máximo. Y nada más.

Considero indispensable para la propaganda revolucionaria que todos los venezolanos, amigos y enemigos, asistan a la representación de esta cinta, que como digo antes es la mejor propaganda contra el Gobierno de Gómez.

En cuanto al progreso material ya lo vimos en el hermoso cuartel de Maracay.

César Rivero Trujillo

Nota del día

DE ARTE Y DE DUELO

La muerte de Guimerá

El sábado fué para nosotros un día de tristeza y de dolor. La noticia de la muerte de Angel Guimerá nos cayó como un mazazo sobre el cerebro y sobre el corazón. Con él pierde España la figura más brillante que le quedaba de la última generación, el prestigio más sólido que le había legado el siglo pasado.

Como don Benito Pérez Galdós, también Angel Guimerá habla nacido en Canarias. Dos veces nos hemos quitado el sombrero con veneración ante la casa donde nació Galdós en las Palmas de Gran Canaria y ante la casa donde nació Guimerá en Santa Cruz de Tenerife. Ambas casas ostentan lápidas de mármol indicando con orgullo que allí nacieron aquellos grandes hombres. Pero Galdós era hijo de una familia isleña aunque de viejo origen peninsular, mientras Guimerá pertenecía a una familia netamente catalana cuya vieja casa solariega se alzaba en el pueblo de Vendrell.

Empezó Guimerá escribiendo en castellano; pero aquel hombre que tenía que llegar a ser como un símbolo de Cataluña, sentía rebullir en sí mismo toda la recia dumbre batallona del alma catalana, y pronto comprendió que todo aquel mundo de ideas y sentimientos que en su espíritu vivían, sólo en lenguaje catalán podían y debían expresarse.

Mientras el gran Echegaray que ya declinaba, continuaba cultivando en Madrid un romanticismo caballescico e implacable que era un anacronismo impropio de su tiempo, Guimerá incluía en Barcelona una nueva fase del romanticismo, popular y patriótico, con visiones más modernas y sentimientos más humanos y con un trascendentalismo que Echegaray no supo ni pudo alcanzar.

En calidad de poeta, Guimerá llegó a la cúspide de la gloria, con la tragedia bellísima y vibrante de "Mar y cielo" cuyo éxito colosal y estruendoso estuvo bien justificado. Es lo más grande que se ha hecho en el teatro poético español del tiempo moderno; joya artística única en su clase, que ahí quedará eternamente para admiración de los siglos.

Sin embargo, Guimerá se hubiera eclipsado pronto, si no hubiera tenido el talento de renovarse a tiempo, lo que no supo hacer Echegaray. Entróse valientemente en el teatro de ideas, abordando el sentir y el pensar de la sociología revolucionaria, y creó uno de los mejores dramas modernos, como antes había creado uno de los mejores dramas poéticos. "Tierra baja" es lo mejor que España nos ha dado en arte teatral durante muchísimos años. "Maello" y "Juan José" son los personajes que más clamores de entusiasmo han levantado de treinta años a esta parte. Con "Tierra baja" y "Juan José" hubiera formado una magífica trilogía "El Héroe" de Rusiñol, si los Tribunales Militares no hubieran prohibido sus representaciones.

Con "Tierra baja" eternizó Guimerá la fama de su nombre. No sólo palpita en ella toda el ansia de redención de Cataluña; hay en ella mucho más: es el grito de su época; es un fragmento de humanidad; es el eterno problema de la tiranía y de la libertad, del hombre y de la mujer, de la ciudad y del campo, con todo el torbellino de pasiones y rebeldías engendradas por dolorosos dualismos en que se han debatido siempre todas las generaciones. Y ese arte tremante de pasión, todo alma, encendido en calor de humanidad, es el verdadero arte, el perdurable. Lo demás podrá ser una exposición de elegancias externas, lindas formas, bellos ritmos; pero que apenas se podrá llamar arte, si no contiene las fogaradas del espíritu. Es el defecto grande de los personajes de Benavente, que nunca supieron reír francamente ni llorar con el dolor de sus tormentas interiores. En ese campo del arte verdadero, a "Tierra baja" solo la acompaña "Juan José" y aún pudiera acompañarle La "Malquerida", si no fuese de una sequedad tan dura.

Antes de morir, ya Guimerá estaba en decadencia. Tenía demasiados años para que en su alma de artista continuara ardiendo aquel fuego que tanto derrochó en deslumbrantes llamaradas. "La Reina Joven" es muy endeble y un poco inocente, y "Jesús que vuelve" es un atrevimiento estéril, porque Jesús pertenece a los personajes simbólicos cuya grandeza solo cabe en el escenario del mundo y en el desdoblamiento de los siglos.

La época de Guimerá había pasado; pero su figura vivía y vivirá, en el mundo por la herencia de arte que nos ha legado, y en Cataluña porque él le dió a su pueblo ideal y expresión, energía y nobleza para hacerse valer siempre ante los pueblos como un sólido valor nacionalista verdadero, positivo y respetable.

Sentimos la tristeza de ver cómo van cayendo nuestros dioses. Desaparecen los viejos maestros y no vemos surgir a nadie que los sustituya. Los campos de las letras y las artes, se están convirtiendo en eriales. Se perdió la fé, y esta época de dudas, sin un fuerte ideal, no dá, no puede dar gentes ni grandes artistas. Después de Tolstoy, de Ibsen, de Zola, soles retulgentes, se nos van también los astros de segunda magnitud. ¿Qué va quedando? Henri Barbus, el único maestro que nos queda, está como acorralado por una conspiración de silencio.

Habrá que esperar a que una profunda revolución cambie la faz del mundo, para que una nueva sociedad con otra vida, otras costumbres, otras ideas y otros sentimientos, engendre los nuevos genios capaces de agotar en artes y en letras la fresca savia de una época nueva.

BERNARDO MERINO

Fiebre tifoidea y paratifoidea

Continúa

5.—Ostiones y camarones. El profesor Chantemesse de la Facultad de Medicina de París, localizó en París una epidemia que tenía su origen en los ostiones en los cuales fué aislado el bacilo de la fiebre tifoidea.

6.—Las moscas son factores de la propagación de la fiebre tifoidea y de la paratifoidea. Cada mosca puede llevar sobre ella o dentro de ella hasta seis millones de bacterias. Las observaciones hechas en Chicago señalan a la mosca como el más activo portador de gérmenes. Las estadísticas acusan a la mosca de haber producido 20,700 casos de tifoidea durante la guerra hispano-americana. En cambio, en la guerra ruso japonesa en un millón de soldados hubo sólo 300 casos de tifoidea a causa de la lucha que los japoneses establecieron contra la mosca. El Dr. Howard de la Escuela de Agricultura de los Estados Unidos, llama a la mosca el "Insecto de la Tifoidea".

Cómo terminar con las moscas cuyo número en nuestra ciudad y en todas partes traspasa los límites de lo creíble?

- a) Mediante la destrucción de basuras. (Incluyendo o enterramiento de basuras después de su esterilización).
- b) Generalización del servicio de cloacas.
- c) Alejamiento de la ciudad de caballerizas y lecherías.
- d) Vigilancia estricta de carnicerías, panaderías, etc.
- e) Limpieza doméstica: orden, aseo, las basuras deben tenerse en un recipiente, ojalá metálico, y siempre provisto de tapa.

- f) Guerra general a las moscas.
- g) Importación libre de derechos, de medios para destruir las moscas: papel de moscas, flyosan, trampas, margaritas, trappers, (son aparatos compuestos de un mango terminado en un marco de cedazo).

h) Campaña educativa en las escuelas contra este pernicioso insecto: tener repugnancia por las moscas y estar convencido de los perjuicios que ocasionan, es la base para proceder todos conjuntamente a su destrucción.

7. PORTADORES DE GÉRMEENES.— Los portadores de gérmenes juegan papel de primer orden en la propagación de la tifoidea y la paratifoidea. Un individuo que ha sufrido estas enfermedades, continúa siendo durante mucho tiempo una amenaza para el ambiente en que se mueve. Pero no sólo quienes han tenido la enfermedad pueden ser portadores de gérmenes, sino también quienes han estado en contacto con un paciente aun cuando no hayan sufrido la enfermedad.

En el número 13 del American Medical Association correspondiente al 24 de setiembre último, se da cuenta de una pequeña epidemia de paratifoidea ocasionada por el queso de chanco, contaminado por su elaboradora, quien hacía poco había sufrido de paratifoidea.

Otro caso que llamó la atención del mundo médico en Nueva York, es el de la cocinera Mary Mallon, llamada María Tifoidea. Una amiga de la familia en la cual María era cocinera, enfermó de fiebre tifoidea unos diez días después de su llegada.

Luego María se concertó en otra casa y un mes después, la lavandera cayó en cama.

En 1902, la cocinera obtuvo una nueva colocación y dos semanas después, la lavandera de la casa enfermó con fiebre tifoidea, habiéndose desarrollado en seguida un nuevo caso y poco después siete miembros de la familia caían en cama.

En 1904, la cocinera se trasladó a Long Island donde había una familia compuesta de cuatro personas y siete sirvientes. Llegó el 1º de junio y tres semanas después cuatro de los sirvientes enfermaron.

Continuará

LECHE PASTEURIZADA

Mantequilla \$ 2.50
Natilla - crema fresca
Planta Purificadora de Leche
Cincuenta varas al Sur de "La Proveedor" - Teléfono 987

Dos duelos en Cartago

El sábado próximo pasado falleció en la ciudad de Cartago la estimable señora doña Delfina Moya de Mata.

Sufría la señora de Mata cruel dolencia desde hacía algún tiempo y el desenlace fué doloroso para su familia, cuando esperaba la mejoría.

En ocasión tan dolorosa, va nuestro pésame a su esposo don Alejandro Mata Arrieta y a sus

hijos y demás familia doliente.

Ayer domingo a las primeras horas de la mañana, dejó de existir de manera repentina el estimable joven José Angel Cruz.

Su entierro se efectuó ayer mismo a la 4 de la tarde con numeroso acompañamiento.

Nuestro pésame a sus hermanos y demás familia.

LLEGARON SEIS AUTOMOVILES CHEVROLET

y se vendieron INMEDIATAMENTE PRONTO LLEGARAN OTROS SEIS Apresúrese a comprar el suyo. Poca inversión y economía en el consumo
Costa Rica Motor Co

"LA CASA" JAIME CARRANZA

Qué es lo que Ud. necesita? Menajes? Utensilios de cocina? Implementos de uso doméstico? Todo lo encontrará económicamente y a su gusto en "La Casa" el almacén de todas las clases sociales. Es Ud. obrero? Cualquiera que sea la índole de su trabajo o actividad, no olvide que todo lo que Ud. necesita para su casa, lo encontrará en nuestra tienda.

Avenida Central

Manuel Madrigal Q.
FRENTE AL PALACIO DE JUSTICIA
Baratillo de casimires y ropa hecha
LOS PRECIOS MAS BAJOS DE PLAZA

Suscríbese usted a "La Prensa"

LA ESPAÑA ALMACEN DE ABARROTES

Fábrica de Velas, Jabón y Fideos

100 varas al Oeste del Palacio de Justicia

Martinez & Co.

APARTADO N° 211

TELEFONO N° 694

SI ESTE AÑO USTED SE MOJA

es porque así lo quiere. VEA USTED LO QUE OFRECEMOS: paraguas de seda, paraguas de algodón, paraguas de pura seda, para hombres y señoras. UNA ESPECIALIDAD: paraguas de tamaño grande para usarse en el campo. Nuestro surtido de paraguas lo hemos hecho en EUROPA. por ello son buenos. PRECIOS: desde \$ 8.00 hasta \$ 40.00. TENEMOS ALGO ESPECIAL a \$ 13.00 para señora y a \$ 12.00 para hombres.

ROBERTH HERMANOS

Rincón Literario

To be or not to be

Ser o no ser! Terrible dilema, trance recio. O sufrir de este cráneo la plumbosa pesadumbre y una vida entre el hombre vano y el hombre necio. O, con súbita lumbre, extinguir esta lumbre vital que un cuerpo me ata y que a nadie he pedido o entregarse al torrente: no querer conocer. O bien buscar la muerte en la orilla, el olvido entre los lotos. Nada más. Ser o no ser!

Ser miserablemente, entre vientres repletos, pupilas zoológicas, hocicos de carmín, corazones de estopa y cráneos absolutos, aguardando las migas que caigan del festín.

Ser, y llegar ya viejo, con pasos mesurados a disfrutar la parte congrua del placer, cuando estén mis sentidos romos, adormilados, y la muerte ande en toro mio. Ser o no ser!

Y luego, haber podido filtrarse en el arcano laboratorio donde se destiló la esencia del pesón que ha nutrido al intelecto humano. Abalanzarme al punto, con santa vehemencia, a los pomos que guardan los elixires sumos de la tierra y del cielo. Oh trágica emoción! Y encontrarlos vacíos, disipados los humos. Y, sentir como un grano el corazón. To be or not to be. That is the question. Cada ceño que la balanza incline sin perder. minuto. Es la existencia una broma pesada? Es la vida una empresa digna? (Ser o no ser)

RAMÓN PÉREZ DE AYALA

La educación municipal

El patriotismo de la ciudad, energía tan vital y creadora como puede serlo el patriotismo de la nación, es un sentimiento que aún no se encuentra en nuestra América condiciones que le den el arraigo y honda pertinaz que requiere para ser fecundo. Tenemos sólo esbozos, larvas de ciudades, si se atiende al espíritu, al carácter de la personalidad urbana; aunque sean unas veces larvas o esbozos gigantes, con capacidad material para que se infunda dentro de ellos un espíritu gigante. Los centros que un día desplegaron vigoroso sentimiento local, que actuó como una fuerza histórica, y donde se diseñó una enérgica fisonomía de ciudad, han perdido del todo

estas líneas tradicionales o tienden a perderlas, por obra de la irrupción cosmopolita que materialmente los ha magnificado. La extinción de aquel celoso amor propio comunal es un hecho que puede haber facilitado graves problemas y reportado claros bienes, pero no sin el precio de grandes desventajas. Formar «ciudades», ciudades con entera conciencia de sí propias, y color de costumbres, y sello de cultura, debe ser uno de los términos de nuestro desenvolvimiento. No hay «civilización» ni «ciudadanía» sin «ciudad». La educación municipal es el seguro fundamento de toda educación política.

JOSE ENRIQUE RODO

Desolación

Estoy en el campo. Salí de la ciudad oscura lleno de pesadumbre. Una incierta desesperanza agarra todos mis miembros. Soy como un animal sorprendido por la helada. Me miro despacio, examinándome. Aquí el brazo nervudo y ágil, el pecho hinchado por la anhelosa lumbre de la vida, libres de frío las robustas piernas; mas no alcanzo a comprender la inmóvil fuerza que me retiene. Pugno por libertarme. Y me sorprende de que hasta este momento hubiese vivido inconciente de mi propio cuerpo. Me veo ahora en mi tristeza de bestezuela. En mí no hay nada alegre, pese a mi gracia de animal joven, fornido y machuno. Una sombra negra, el sentido de la muerte, cubre todos mis pensamientos y los agosta antes de su madurez. El sentimiento de angustia es el único que existe para mi pobre alma enferma. Veo demasiado claro cuanto me rodea para no sentir pavor. Y hay momentos en que lo siento en toda su oscura potencia. Esto acontece en mi hora más silenciosa. Yo lo oigo llegar y me estre mezo. Tengo el instintivo miedo de la bestia ante el peligro demasiado evidente. Mas, en un rasgo valeroso, me afronto con los crueles fantasmas de la soledad y del silencio. Ya no los temo y salgo a su encuentro sonriente, y sin pesadumbre, gozoso de mi luz. Y río y canto con sus risas y sus cantos. Ya ellos me admiten en sus corros y he dialogado, entre rumores de eternidad, con algunos, los más ilustres. Recuerdo sus voces. Este canta vanamente sus cantos de vendimia. Tendido en la tierra, cálida y amorosa, habla de los gozes inmediatos. El es el que me excita al oscuro festín. Enciendo los pebeteros de mi carne. Con lentitudes ardientes y flexiones, aviva la siales-trá flama. Y el macho imperioso, plafante, despierta ante el azoramiento del espíritu que siente el soplo helado que ha de extinguirlo en su parte mortal. Y es uno angélico en el goce, mientras el cuerpo rueda herido en el centro de sus fuerzas por la artera caricia rítmica y cantante.

ANTONIO ZELAYA

LAS ALMORANAS SE CURAN EN 6 A 14 DIAS

Se garantiza con el UNGÜENTO FAZAN curar las Almorranas, simples o complicadas, con picazón o estertor en 6 a 14 días ó se devolverá el dinero hecho por la PARIS MEDICINE CO. St. Louis, E. U. de A.

Colección Inquietud A UN COLÓN EL TOMO

Ensayos sobre moral, Pedro Krotoikin En Siberia. Wladimiro Korotienko La coacción moral, Ricardo Mella Páginas de un desencanto, M. Gorki Evolución y revolución, Eliseo Reclus La guerra, Octavio Mirbeau

LAS GALERIAS DEL ARTE NACIONAL

JOSE ANGEL SANCHEZ

Los hermanos Aguilár Machado en los conservatorios de Bruselas, la recordada diva de la Zelmira de Capella en Italia y Centro América, el Maestro Alejandro Monestel en Nueva York, Melico Salazar en Europa y América, Emilio León en La Habana, Roberto Cantillano, Amalia Trejos, Alberto Medina, Augusto Quirós, Mimi Arias, en Costa Rica y otros muchos artistas nacionales, han logrado darle nombre al arte nacional, no solamente en el límite estrecho de nuestras fronteras, sino en los demás países de Europa y América. A estos debe de agregarse sin discusión alguna el nombre del joven artista José Angel Sánchez, verdadero interpretador de los papeles que se le encomiendan, y considerado en la actualidad como uno de los elementos más valiosos del arte costarricense.

José Angel Sánchez es un artista de sentimientos, es joven, pues apenas cuenta con veinte años escasos, desde niño tomó devoción por el Teatro, y su mayor placer consistía en observar las representaciones de las compañías que escasamente visitaban la ciudad capital, antes de la invasión actual de cine y variedades, pero además del arte teatral, educaba su gusto artístico, con la música, para él las retretas eran escuelas y conocía las más delicadas partituras, los más famosos autores musicales, y aunque deseaba tomar vuelos en ese arte su pobreza no le permitió tomar una educación esmerada en ese arte, pero siempre se le miraba desfilando con el silbido los pentagramas del papel musical, haciendo imitaciones de los gestos de los artistas que nos visitaban, y entusiasmado con el arte teatral más de una vez levantó su empeño para la fundación de una compañía, pero sus deseos no se vieron coronados por la falta de decisión de sus compañeros. La frecuente visita de varias compañías de opereta y



JOSE ANGEL SANCHEZ

zarzuela a esta ciudad dieron oportunidad al joven Sánchez de adquirir un raudal de conocimientos y se le vio figurar entre los coros en donde tomó uno de los primeros puestos, en la Compañía Uguetl. Sánchez miró una escuela, y esto le animó para salir a diferentes pue-

blos a dar funciones, con el nombre de Pepe Angel, y conquistando los primeros triunfos en Santo Domingo, Grecia, Escasú, San Rafael de Cartago, puso la base de su esfuerzo. Al formarse la Compañía Nacional, fue llamado para que integrara el grupo. Marcó le conoció su-

dotes, lo mismo que Blen, y desde el debut de la Compañía le fue encomendado uno de los papeles más difíciles, el de Heriberto en La Alegría de la Huerta, el cual sacó a perfección, conquistando desde esa noche el aplauso unánime del público, en el Conde de Luxemburgo trabajó brillantemente con La Estrellita, y su trabajo fue compensado con el aplauso unánime del selecto auditorio que llenaba los palcos y luneterío del Adela. Luego le vimos trabajando en El Tiburón del Anillo de Hierro, en el Soffa de la Duquesa del Bal Tabarin, donde nos hace la mejor Soffa que hayamos podido ver en nuestros teatros, y en algunas comedias y zarzuelas siempre con éxito.

Sánchez tiene madera de artista, dicen Marcó y Blen, autoridades en la materia, y así se ha revelado este joven artista, cuyo mérito está muy por encima de la mezquindad de muchos, cuya fama se pregonará muy pronto en Centro América, y quizá en otras repúblicas del sur.

Pero al hacer estas líneas, no debemos de olvidar el rendir también tributo a la buena madre del joven artista, mujer humilde, empeñosa en la esmerada educación de su hijo, trabajadora incansable en las labores de la costura, para proporcionar a este hijo un gozoso, toda la educación posible. Para ella vaya nuestra congratulación al mismo tiempo que nuestro justo deseo de que vea al joven que se le veía colocado en uno de los primeros puestos del arte costarricense, y para él, para su hijo, que podríamos desear, sino que la palma de la gloria sea colocada en su pecho y que jamás sea marchitada.

EL CONDE DEL BAL TABARIN

ROMULO ARTAVIA

Agente exclusivo de la Haring Hall Marvin Safe Company, ofrece caja de hierro de todos tamaños en abonos mensuales, y un buen surtido de los acreditados sombreros de pita "Montecristo", a precios bajos.

—San José de Costa Rica:—

Tel. 691 — Ap. 653

La situación económica progresa notablemente en la Argentina

Washington.—Con un aumento en las entradas aduaneras, una magnífica cosecha de trigo de más de 3 000 000 de toneladas embarcadas ya para Europa y una mejora en el peso argentino en relación con el dólar, la situación económica en el país suramericano hace progre-

sos notables, según cablegrama recibido en la embajada argentina de esta ciudad de su gobernao.

Las entradas aduaneras hasta el 14 de junio inclusive, dice el cablegrama, alcanzaron a 129.845.302 pesos sobre el mismo período del año último.

Los precios del trigo han aumentado a 12.05 por cada 100 kilos, el precio del linco a 19.95 pesos, el del maíz a 7.55 y el de la avena a 7.47 por cada cien kilos.

El ganado en pie se vende a 27 centavos por kilo, la carne mejor de 23 a 25 y la ordinaria de 13 a 17 centavos por kilo. La más escogida de cerdo se vende de 58 a 62 por kilo y la común de 45 a 55 centavos. La oveja se cotiza, por cabeza, a 22 pesos; la carne especial de oveja de 14 a 21 por kilo; la de carnero, especial, de 19 a 23 centavos.

Las estadísticas de harina de 1923 publicadas demostraron la cantidad de 1.342.512 toneladas de trigo molido; 933.266 toneladas de harina producida y

Coloque Bien su dinero

En punto céntrico y comercial, se vende un lote esquinero, propio para negocio y casas de habitación.

También el lote que ocupó la casa de Mr. Asch, con el nombre de la ciudad de Londres, contiguo a la Proveedora. Véase con Luis García si tiene interés.

Suscríbase Ud. LA PRENSA

389.533 toneladas de productos accesorios.

El informe de muestra además que el número de establecimientos vinícolas en la Argentina el año último fué de 4.447; que la producción de uvas alcanzó a 733.003.562 kilos y la de vino de 544.036.686, con un beneficio de 72 por ciento.

El cable de Buenos Aires informa que el mercado de cambio está tranquilo y el mercado de valores muy activo, especialmente de las cédulas hipotecarias.

Deber para con la Patria

Hacer que la respeten, respetándola, no tolerar jamás ultraje o daños, inculcar su amor siempre elevándola en conjunción "de propios" y de extraños.

Deponer ambiciones y ruindades, no omitir sacrificio, ni fortuna, por verla progresar en sus edades; porque su paz no turbe causa alguna.

No ocultar sus errores, corregirlos, su perfección labrarla con desvelo, son pasos culturales proseguirlos;

ser la custodia de su honor altiva, y si malvada planta holla su suelo, expulsar esa planta repulsiva.

ALEJANDRO FLOREZ

Fábrica de Hielo, Cervezas y Aguas Gaseosas Lager grande y pequeña

TRAUBE

Aguas minerales: Kola Doble Kola Champagne Cream Soda - Gengerale

Doble Grande y Pequeña

Libros nuevos

UN HOMBRE LIBRE, por **Mauricio Barrés**.—Un tomo, \$ 3.00.
 La Editorial Sempere, de Valencia, ha publicado este magnífico libro del gran escritor francés. Novela llama el propio autor a esta obra: es la narración introspectiva. Sus pasiones, sus entusiasmos, sus desfallecimientos, sus visiones del arte y de la política, son temas con los que Mauricio Barrés ha compuesto esta sinfonía de un espíritu en perpetua inquietud, ansiedades insatisfechas del que, pese a todas las especulaciones analíticas del alma humana, no fué sino un gran soñador, un gran lírico.
 Las dos columnas que sostienen toda la construcción ideológica de Mauricio Barrés son: «Un hombre libre» y «Los des-

arraigados», obra esta última que en breve publicará la misma Editorial. El mismo Mauricio Barrés declara que sus obras no son sino momentos, latidos epistémicos de un artista y de un pensador. Pero lo fundamental del filósofo, del estilista impecable, del creador de belleza sea cual fuere la orientación de sus meditaciones, viven en «Un hombre libre» y en «Los desarraigados» con luces impercederas.
 La traducción de «Un hombre libre», debida a la pluma de don Angel Segovia, es fiel y clarísima, de suerte que el lector entra fácilmente, sin confusiones de interpretación ni vacilaciones de juicio, en el arca de oro donde Mauricio Barrés guardaba todas las riquezas de su espíritu.

SERVICIO DE AUTOMOVILES AVISO

Se avisa al público que cualquier queja que deba darse contra alguno de los conductores de automóviles, ya en orden al servicio que están obligados a hacer o a cualquier otra falta de carácter moral, debe formularse por escrito y dirigirse a don OSCAR VALVERDE CARRANZA, Presidente del Tribunal que ha de conocer de estos reclamos.
 La Gobernación de la Provincia, oyendo al TRIBUNAL de QUEJAS, resolverá en única instancia y cancelará la patente de chauffeur al culpable, si fuera del caso.

GOBERNACION DE SAN JOSE

Julio de 1924.

Suscríbase a La Prensa

Cruzara el atlantico en setiembre el nuevo ZR-3 del ejercito americano

El conde Erick von Zeppelin, sobrino del difunto conde Otto von Zeppelin, inventor del tipo de dirigibles alemanes que llevan su nombre, llegó a Nueva York en el vapor de la Hamburg American Line "Albert Ballin", prodeente de Friedrichshafen. Con él ha llegado también el doctor F. E. Jung, ingeniero consultor de la Zeppelin Company of América. El conde que tiene 52 años de edad no había estado en este país desde el año 1892 que vino al mando del buque escuela de la marina alemana "Goelsenau".

El conde se muestra muy optimista sobre el futuro de los dirigibles diciendo que serán poderosos rivales de los vapores correos trasatlánticos de primera clase, por la brevedad del viaje y la economía en su manejo.

"Para obtener seguridad absoluta, continuó diciendo, los dirigibles del porvenir deberán tener una capacidad de 130 a 135 mil metros cúbicos. Con una capacidad

menor no creo que se puedan transportar con seguridad una gran cantidad de pasajeros y correo. Espero ver dentro de poco tiempo zeplines saliendo de Berlín para Chicago con cien pasajeros y doce toneladas de paquetes postales, haciendo el viaje en 56 horas".

NUEVO ZEPPELIN AMERICANO

El conde, que viene a este país a esperar la llegada del nuevo zeplín que se está construyendo en Alemania para el gobierno de los Estados Unidos, declara que el nuevo ZR-3 que tiene una capacidad de 75 000 metros cúbicos ha hecho ya dos viajes de prueba con mucho éxito y hará antes de salir para América otros cuatro viajes a través del mar del norte hasta Riga y a través de Europa hasta el Mar Negro. Como estos viajes necesitan unas cuatro semanas de tiempo todavía, no espera que el ZR-3 salga para los Estados Unidos hasta principios de setiembre.

LA INVENCION NACIO EN AMERICA

El conde dijo que mientras esperaba la llegada del ZR-3 recorrió los centros industriales de este país. Recordó a los que visitaron a su llegada que su tío el conde von Zeppelin había servido en este país durante la guerra civil, como oficial de observación del ejército de la Unión y había hecho grandes trabajos de observación desde globos cautivos en el valle del Mississippi, habiéndosele ocurrido mientras hacía estas ascensiones, la construcción de un gran dirigible que le permitiera ir y venir y observar sin tener que andar ascendiendo y descendiendo continuamente.
 "Cabe, pues, a los Estados Unidos, dijo el conde, la gloria de haber inspirado la construcción de tan gigantesca obra que dentro de poco cortará los aires lo mismo que hoy los grandes buques surcan los mares".

EL MAYOR TRIUNFO DEL ZEPPELIN

La travesía del Atlántico no será el mayor triunfo del zeplín, en cuanto a recorrido se refiere, pues su record está registrado en el viaje que el dirigible L 59 hizo

en noviembre de 1917 desde Jambol, Bulgaria, hasta Khartun en África, ida y vuelta, una distancia de 4,200 millas en menos de cuatro días.

POTENCIA DEL ZR 3

La potencia elevadora del nuevo ZR-3 es de ochenta toneladas, de las cuales cuarenta están representadas por la obra muerta del dirigible y su motor, mientras que el combustible, lastre y la tripulación requieren otras treinta toneladas, quedan diez toneladas más para usos comerciales: pasajeros, correo y algunos artículos de primera clase.

Libros en venta

- A \$ 5.00 el tomo empastado.
- V. BLASCO IBAÑEZ ORIENTE CUENTOS VALENCIANOS
- B. PEREZ GALDOS DOÑA PERFECTA EL ABUELO : CELIA EN LOS INFIERNOS, 2 TOMOS LO PROHIBIDO, 2 TOMOS EL DOCTOR CENTENO, 2 t. MISERICORDIA EL CABALLERO ENCANTADO LA DE BRINGAS ELECTRA : EL TACAÑO SALOMÓN, 2 TOMOS REALIDAD LA FONTANA DE OPO LA INCÓGNITA TRISTANA
- JOSE DE MATURANA CANCIÓN DE PRIMAVERA NARANJO EN FLORES
- R. DE CAMPOAMOR POESÍAS COMPLETAS, 3 toms
- QUEVEDO PÁGINAS ESCOGIDAS ESCRITOS POLÍTICOS
- SOFOCLES Edipo Rey -- Edipo en Colona : An
- PLUTARCO VIDAS PARALELAS, 5 TOMOS.
- EDUARDO ZAMACOIS EL OTRO UNA VIDA EXTRAORDINARIA
- JUAN MARAGALL ARTÍCULOS, 5 TOMOS ELOGIOS

Eloy Jiménez M.

Instalará su taller de Mecánica, Carrocería y Electricidad detrás del Colegio de Señoritas.

Conferencia

En la Liga Nacional Nicaragüense, el señor Canónigo Dr. don Carlos Borge C., dará mañana una conferencia sobre "la verdadera elevación del pueblo, en el salón de la Federal de Trabajadores, (50 varas al norte de la Iglesia de La Dolores)". El acto tendrá verificativo a las 7 30 de la noche.

SOLO HAY UN "BROMO QUININA"

ese es el LAXATIVO BROMO QUININA, usado en todo el mundo para curar resfriados en un día. Procuren ver si la firma de E. W. GROVE se halla en cada cajita. Hecho por la PARIS MEDICINE CO., St. Louis, E. U. de A.

Depósito y aserradero de Maderas

A. GIUSTINIANI
 Maderas de todas clases y dimensiones. Especialidad en maderas de LAUREL. Las maderas son de nuestra propiedad, lo cual nos permite mantener precios favorables a nuestros clientes. Frente a la Estación del Pacífico.
 Apartado 334 Teléfono 61

Una convocatoria A los damnificados del incendio del Pasaje Calderón

Se convoca a todos los señores que figuran en la lista de damnificados por el incendio ocurrido en el Pasaje Calderón para que concurran mañana martes, a las siete y media de la noche, a la Botica Grillo. La reunión se celebrará con el fin de ponerse todos de acuerdo y presentar a la Municipalidad un memorial para que se proceda a repartir entre los perjudicados, cuyo derecho está reconocido oficialmente, el diez por ciento de las pólizas de seguros.
 Es de esperar que no falte a esta reunión ninguno de los convocados.

Con el Juez del...

Viene de la primera pregunta sólo he de declararle que doy razón a los cargos que hacen algunos diarios al cuerpo policiaco. En numerosas ocasiones me he visto obligado a fallar en contra de estos pretensos guardianes del orden público.

Unas veces es la detención arbitraria, acompañada de verdaderas agresiones personales, que un policial hace con perfecto desconocimiento de sus deberes; a la falta de respeto, o la audacia con uno de estos hombres que creen llevar el principio de autoridad en su revólver o en la hoja de su "cruceta", por lo que tengo que intervenir. Debe hacerse, pues, una campaña decidida para lograr la reorganización de nuestra policía, hoy tan deficiente y poco respetuosa de los hábitos ciudadanos.

Una hora duró nuestra conversación.

El Lic. Loria es joven, talentoso, de un criterio muy maduro, de manifiesta ecuanimidad espiritual. Los momentos que pasamos a su lado los pasamos agradablemente.

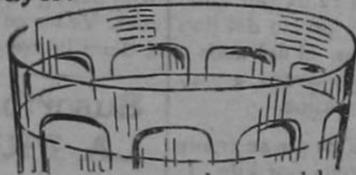
Al despedirnos nos dijo: Todos los asuntos que se tramitan en estos juzgados son públicos. Uds. —y nos hizo la merced— los periodistas tienen libre derecho de examen de todos los expedientes en tramitación. Toda clase de detalles sobre los procesos recientes los pueden aprovechar para ayudar al funcionario judicial en sus labores de esclarecimiento de la verdad. Así habrá verdadera vindicta pública.

Lo saludamos agradecidos y nos lanzamos al hervor de la avenida central.

Suscribase Ud. a "La Prensa"

¡Tan limpio!

¡Con que confianza puede uno llevarse a la boca las tabletas de CAFIASPIRINA que recibe en un Sobre o en un Sobrecito Rojo Bayer!



¡Ni polvo, ni roce con otras drogas, ni humedad, ni contacto con las manos de nadie! Tan limpias y frescas como salen de la Fábrica llegan al consumidor.

¡Y con qué perfecta seguridad de alivio inmediato y completo puede uno tomar la

CAFIASPIRINA!

Los dolores de cabeza, muela y oído; las neuralgias; las jaquecas; el malestar causado por excesos alcohólicos; los resaca, etc., ceden inmediatamente a su acción. Además, levanta las fuerzas y posee la incomparable ventaja de no afectar nunca el corazón. Por eso la CAFIASPIRINA fue premiada recientemente con Medalla de oro y Diploma de Honor.

Para casos de emergencia, nada existe igual a los "Sobres y Sobrecitos Rojos Bayer," pero en la casa debe tenerse siempre un tubo de veinte tabletas.

Este es el original y legítimo "SOBRE BAYER" SOBRECITO ROJO BAYER

Limpio Higiénico

CAFIASPIRINA

1 TABLETAS BAYER Aspirina

Precios: Sobrecito: 15 cts — Sobre: 25 cts. — Tubo: \$ 2.25